



Sistema de citas da Revista Mazarelos

Nas seguintes liñas están redactadas as pautas a seguir para o emprego de citas, directas ou indirectas, de obras alleas na revista de historia e cultura Mazarelos.

Libros

-Dun só autor/a: Marvin HARRIS: *Antropología Cultural*. Madrid, Alianza Editorial, 2011.

-De dous autores/as: Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO e Aurora ARTIAGA REGO (eds.): *Otras miradas sobre golpe, guerra y dictadura. Historia para un pasado incómodo*. Madrid, La Catarata, 2014.

-De tres autores/as: Sophie BABY, Olivier COMPAGNON, Eduardo GONZÁLEZ CALLEJA (eds.): *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur – América Latina*. Madrid, Casa de Velázquez, 2009.

- Catro ou máis autores/as: Fernando LÓPEZ ALSINA *et. al.* (coords.): *O século de Xelmírez*. Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2013.

-Citas posteriores ou repetidas, ben de libros de un autor/a ou de varios/as: Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO e Aurora ARTIAGA REGO (eds.): *Otras miradas sobre golpe...*, pp. 45-46.

Capítulos dun libro

Xosé Manuel NÚÑEZ SEIXAS: “Ni rota ni roja: el peligro separatista y la invocación a la nación en el golpe de Estado de julio de 1936”, en Francisco SÁNCHEZ PÉREZ (coord.): *Los mitos del 18 de Julio*, Barcelona, Crítica, 2013, pp. 259-274.

Artigos de revista

Ofelia REY CASTELAO: “Los moriscos y el voto de Santiago”, *Iacobus: revista de estudios jacobeos y medievales*, 33-34 (2015), pp. 235-248.

No caso das notas ao pé, ao pertencer a nota á mesma obra citada inmediatamente anterior: *Ibid.*, pp. 34-35. En cursiva e sen til.

Ao citar varias obras dun mesmo autor no mesmo pé de páxina: Josep FONTANA: *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona, 1992, p. 66; e ÍD.: *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos de siglo*. Pasado & Presente, Barcelona, 2013, p. 84.

A ausencia de datos relativos á autoría, á cidade de edición, á editorial ou imprenta, ao ano ou ao número no caso de revistas, as seguintes abreviaturas deberan ser indicadas:

- s. a. = sen autor
- s. d. = sen data
- s. e. = sen editorial
- s. l. = sen lugar de edición
- s. n. = sen número

Estas abreviaturas deberan ser seguida, no caso de ser necesario, dunha atribución de cidade, editorial ou ano, entre corchetes.

Os datos sobre o número de edición, tradución, etc., poranse, dun xeito abreviado, entre o título da obra e o lugar de edición.

Artigos de prensa

Antón ALONSO RÍOS: “Téngase presente a Galicia”, *El Pueblo Gallego* (Vigo), 3 de maio de 1933, p. 10.

Teses doutorais, Traballos de fin de Máster ou Traballos de fin de Grao

Zira BOX: *La fundación de un régimen. La construcción simbólica del franquismo*. Tese Doutoral, Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Artigos de revista dixitalizados

Justo BERAMENDI GONZÁLEZ: “Proyectos gallegos para la articulación política de España”, *Ayer*, 3 (1999), http://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/35-6-ayer35_Espana_NaciondeNaciones_GarciaRovira.pdf [Consultado: 1 de xaneiro de 2020].

Documentos inéditos

Nome e APELIDOS do autor/a (se se coñece): Título do documento (entre comiñas se é o título orixinal que figura no documento [cidade, día, mes e ano se se coñece a data]), Arquivo, Colección ou serie, Número da Caixa, Número do expediente.

As dúbidas que poidan xurdir, dirixilas ao correo electrónico revista@mazarelos.gal.